

Die Kappler Bahn

M: nicht bekannt Satz: Oschwaut / Glinik T: überliefert / Michael Glinik

Klavier

Ko-lum-bus hat die Welt ent-deckt mit ei-nem gro-ßen Schiff,

The first system of the musical score for 'Die Kappler Bahn'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Ko-lum-bus hat die Welt ent-deckt mit ei-nem gro-ßen Schiff,'.

Kl.

und Ei-sen-kappl is g'fun-funden wor'n mit ei-ner Lok'-mo-tiv.

The second system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'und Ei-sen-kappl is g'fun-funden wor'n mit ei-ner Lok'-mo-tiv.'.

Kl.


Gar künst-lich ist sie ein-ge-richt', an je-e-der Sta-tion,

The third system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Gar künst-lich ist sie ein-ge-richt', an je-e-der Sta-tion,'.

Kl.

hängt a so g'spa-ßig's Kas-terl-dran, das nennt man Te-le-phon.


The fourth system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'hängt a so g'spa-ßig's Kas-terl-dran, das nennt man Te-le-phon.'

Kl.  Die Kapp-ler Bahn is schmal-spu-rig, sie hat a en - ges Gleis.

Kl.  Sie hät-tens ja gern bra-ter gmacht, zu hoch war sen' der Preis.

Kl.  Von Kühns-dorf bis nach Mik-lauz-hof, da geht der Zug schean stat.

Kl.  Von Mik-lauz-hof nach Kap-pel rein, da hat's ihn ei - ne 'draht.

Kl.  Da schaut der Herr Ster-nat he-raus, und sagt, es is a G'fret.

Kl.  This system contains the first four measures of the piece. The lyrics are: 'Jetzt liegt sie da, die Kapp-ler Bahn, vom Auf-steh'n gar ka Red'.' The music is in G major and 4/4 time, featuring a simple harmonic accompaniment.

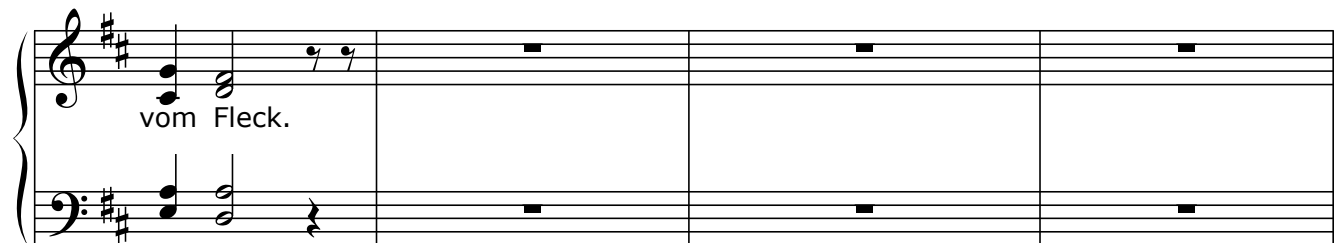
Jetzt liegt sie da, die Kapp-ler Bahn, vom Auf-steh'n gar ka Red'.

Kl.  This system contains the next four measures. The lyrics are: 'Die Kapp-ler Bahn is ein-g'stellt wor'n, die Gleis' san a schon weg.' The accompaniment continues with a steady rhythm.

Die Kapp-ler Bahn is ein-g'stellt wor'n, die Gleis' san a schon weg.

Kl.  This system contains the next four measures. The lyrics are: 'Jetzt muaß't halt mit dem Post - bus fahr'n, sonst kummst du nicht' The music maintains its simple harmonic structure.

Jetzt muaß't halt mit dem Post - bus fahr'n, sonst kummst du nicht

Kl.  This system contains the next four measures. The lyrics are: 'vom Fleck.' The music concludes this section with a final chord and a fermata.

vom Fleck.

Kl.  This system contains the final four measures of the piece. The lyrics are: 'Jetzt fahrt-der Vi - ke als-Mo-dell beida In - ge schon a Zeit.' The music ends with a final chord and a fermata.

Jetzt fahrt-der Vi - ke als-Mo-dell beida In - ge schon a Zeit.

Kl.

Das is so schön und es - ge - fällt dort sich - er - al - len Leut'.